DUETTI TERZETTI, E MADRIGALI A PIU VOCI

CONSACRATI

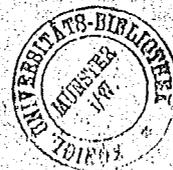
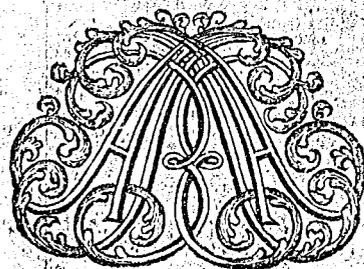
ALLA SACRA CESAREA REAL MAESTÀ

DI

GIOSEPPE I. IMPERATORE

DA

ANTONIO LOTTI VENETO

Organiſta della Ducale di S. MARCO.

IN VENEZIA, M.DCCV.

Appreſſo Antonio Bortoli.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

SACRA CESAREA REALE MAESTA'.

'Costume del Cielo il secondare con abbondanti rugiade quel medesimo terreno, al quale poco prima con l'ardore del meriggio minacciò una infelice sterilità, e rasciugare con i raggi cortesi del Sole, come con un velo d'oro, il pianto de i fiori ancor abbattuti dal nembo, che li percosse. In simili vicende della Natura si manifesta la Divina Providenza, la quale opportunamente bilancia una somma sventura con un Benefizio illustre, e racconsola il ragionevole dolore di una perdita grande con il giusto contento di un grande acquisto. Sallo tutto il Mondo, che per il colpo sofferto di vedersi levar da gl'occhi l'AUGUSTISSIMO LEOPOLDO dovrebbe piangere con perpetue lagrime lo smarrito essempio di ogni virtù Reale, Eroica, e Cristiana, se tutte non le ammirasse fedelmente riccopiate nell'animo sublime di VOSTRA MAESTA' CESAREA, la quale con doppio rettaggio succede e nel Trono, e nella Fama di quel glorioso Monarca, di cui così bene esprime il Personaggio nel di lei chiarissimo Sangue, come nella Sapienza della mente, nella Generosità della mano, e nella Pietà del cuore ne rappresenta continue le prerogative. Questo adunque si è un dolcissimo inganno, che ne fà la Perfezzione di VOSTRA MAESTA' CESAREA, cioè il farci credere ancor vivente nelle compite qualità di un Figlio cotanto Saggio il senno di un PADRE, che fù l'Idea de i Principi, l'onor de l'Imperio, il ricovero delle Muse, lo scudo della Fede, sempre benefico à gli Uomeni, e sempre benemerito di Dio. Umiglio perciò alla sovrana Grandezza di VOSTRA MAESTA' CESAREA questi miei Musicali Componimenti fregiati, nell'uscir che fanno alla luce, con l'invocazione della clementissima di lei Benignità, siccome, prima d'esser pubblicati, ebbero già l'onore di passar felicemente sotto lo sguardo di quel Massimo trà i Grandi. Jo non saprei perfezzionare la mia Fortuna se non con un vantaggio eguale al primo; onde con questa ossequiosa speranza ardisco di terminar il Sagrifizio principiato sotto Auspicj così magnanimi, lusingandomi di non cangiare il Nume Tutelare ad essi fuorche nel suono del Nome. Degnisi la MAESTA' VOSTRA CESAREA di permettere che all'Armonia delle Doti, onde si adorna, si possa inchinare il debole tributo di questi Musici Studj, e conceder loro dall'Altezza del di lei Soglio Augusto un cenno grazioso di perdono all'ardire, e di aggradimento al dono, mentre prostrato con lo spirito all'IMPERIALE Fortuna, ed al Merito regnante, in prova di rassegnatissima venerazione mi consacro

Di VOSTRA MAESTA' CESAREA.

Venezia li 5. Settembre 1705.

Umiliss. Ossequiosiss. Riverentiss. Servidore

Antonio Lotti.

AGLI STUDIOSI DI MUSICA

LO STAMPATORE.

Enſando fra me ſteſſo che non ſarebbe ſenza merito il mio Zelo di ſervire al buon guſto de' Profeſſori, e de' i Dilettanti di Muſica, ſe aveſſi potuto nodrire il loro genio con qualche degno alimento, hò pratticate le maggiori diligenze per ottenere dal Signor Antonio Lotti l'Opra preſente, che veramente è una manifeſta teſtimonianza di quanto vaglia la di lui Virtù. Eccola dunque fatta publica col beneſizio della ſtampa, ed eſſa ben eſprimerà le ſue perfezzioni ſenza che poſſa offenderſene la modeſtia ſingolare dell' Auttore, come ſi offenderebbe ſe io voleſſi aggionger quì alcuna eſpreſſione di quella maeſtria, con la quale egli ſcrive. Hò procurato di corriſpondere alla dignità della materia con l'attenzione del mio lavoro, come pure hò fatto nell'impreſſione delle Sonate a Violino ſolo Opera Ottava del Signor Carlo Marini, che non è molto eſpoſi a gl'occhi voſtri.

Se col provedervi di tali opere, ò co'l commettermi l'impreſſione di altre, mi darete luogo di operare, vedrete quanto ſia ſtabile il mio penſiero in ben ſervirvi, e dar ſempre qualche nuovo paſcolo alla voſtra dilettazione.

Tengo preſentemente ſotto il Torchio ammaeſtramenti di Muſica teorica, e pratica con titolo di Muſico Teſtore del P. Zaccaria Tevo Min. Convent. *del contenuto del qual libro piacemi darvi quì breve, e ſuccinta notizia.*

E' diviſa tal' Opera in 4. parti: La 1. diſcorre della Muſica in genere, ed in ſpecie, ſue diviſioni, invenzione, propagazione, ed altre non diſpiacevoli curioſità. Nella 2. ſi tratta de' ſuoni, e voci, loro formazione mediante gl' organi naturali, ed artificiali. Si dimoſtra pure il modo di deſcriver eſſi ſuoni, e voci ſecondo la varietà, ed occorrenza de' tempi, sì per gli caratteri, che per lettere, punti, e figure. Inoltre ſi formano li Tetracordi, li Generi, li Siſtemi, ed altre dotte oſſervazioni, come anche la forma di modulare eſſi ſuoni, e voci. La 3. dimoſtra l'unione di dette voci, e ſuoni, per la quale ne riſultano le conſonanze, e diſſonanze cauſate da eſſi ſuoni, e voci con gl' eſempi in note, ò figure muſicali; s'accenna pure la quiddità de' numeri per cavarne non ſolo la eſſenza del numero ſonoro, ma eziandio le teoriche dimoſtrazioni, e Proporzioni radicali di eſſe conſonanze, e diſſonanze, e per fine manifeſtaſi il modo delli loro paſſaggi in ordine pratico, inſegnandoſi quali ſiano buoni, e quali cattivi. Nella 4. s'inſegna il modo di formare qualſiſia contrapunto con metodo facile, e chiaro, come altresì la formazione de' Tuoni Armoniali, con la diverſità de' pareri sì de gl' Antichi Greci, che de' Latini Moderni, e per fine s'apporta la loro traſportazione, qual forma la Muſica finta. Opera in ſomma d'erudita curioſità fondata ſu l'autorità de' più celebri, e dotti Scrittori, e corroborata con le dimoſtrazioni figurate à maggior intelligenza de' ſtudioſi. Sarà queſta in breve a publica diſpoſizione, onde v' invito à prevalervi de' frutti de' ſudori de' virtuoſi, e dell' induſtria delle mie ſtampe, e v' auguro dal Cielo ogni proſperità.

Incoſtanza feminile
A
L Cor di Donna amante
L Cor di Donna amante
di Donna aman — te non ſi dia fede non ſi dia fe — de
di Donna aman — — — te non ſi dia fede non ſi dia
fede nò che ſtabi — le, e coſtan — te femina per natura eſ-
fede nò che ſtabi — le, e coſtan — te femina per natura eſſer non
ſer non può eſſer non può femina per natura eſſer non può eſſer non
può eſſer non può femina per natura femina per natura — eſ — ſer non

ge è foco di Baleno che velo — ce che velo — ce che ve — loce sen
ge è foco di Baleno che velo — ce che velo — ce che ve-
fugge il sen fugge veloce — sen fugge che velo — — ce sen fug-
lo — — ce sen fugge che velo — — ce sen fug-
ge. Se mostra co i sospir ch'il cor travaglia se
ge. Se mostra co i sospir ch'il
mostra co i sospir ch'il cor tra — vaglia ch'il cor tra — vaglia se mostra co i sospir se
cor travaglia se mostra co i sospir se mostra co i sospir ch'il cor travaglia ch'il cor tra — va — glia

moſtra coi ſoſpir ch'il cor travaglia ch'il cor tra — vaglia. Sono i ſoſpi — ri ſuoi
ch'il cor travaglia ſe moſtra coi ſoſpir ch'il cor travaglia. Sono i ſoſ-
fumo fumo di paglia fumo fumo di paglia di paglia ſono i ſoſ-
pi — ri ſuoi fumo fumo di pa — — glia ſono i ſoſpi — ri ſuoi
pi — ri ſuoi fumo fumo di pa — — glia di paglia fumo
ſumo fumo di pa — — — — — glia fumo fumo di paglia
fumo di paglia fumo fumo di paglia di paglia ſono i ſoſpi — ri ſuoi
fumo fumo di pa — glia di paglia ſono i ſoſpi — ri ſuoi fumo fumo di pa —

Scherzo d'Amore.
V
V'hò detto tante volte occhi tiranni ch'io
V'hò detto tante volte occhi ti-
peno ch'io ſoſpiro ch'io ſoſpiro e nol credete e nol credete v'hò detto tante volte occhi ti-
ranni ch'io peno ch'io ſoſpiro ch'io ſoſpiro e nol credete nol crede — te v'hò detto tante
ranni v'hò detto tante volte occhi tiranni v'hò detto tante volte occhi tiranni ch'io peno
volte occhi tiranni v'hò detto tante volte occhi tiranni ch'io peno ch'io ſoſ-
ch'io ſoſpiro ch'io peno ch'io ſoſpiro ch'io peno ch'io ſoſpiro e nol credete e
piro ch'io peno ch'io ſoſpiro ch'io peno ch'io ſoſpiro e nol credete e nol crede —

voi morir per voi mi con'ento di penar ancor ma poi
ler morir per voi mi contento di penar ancor ma
per adeſſo — non mi ſento. di voler morir per voi non mi ſento, morir per
poi per adeſſo — non mi ſento di voler morir per voi morir per
— voi mi contento di penar ancor ma poi
— voi di voler morir per voi mi contento di penar ancor ma
per adeſſo — non mi ſento di voler morir per voi non mi ſento morir per — vo-
poi per adeſſo — non mi ſeuto non mi ſento di voler morir per voi morir per — vo-

i non mi sento di voler morir per — voi non mi sento di voler mo-
i non mi sento di voler morir per — voi non mi sento di voler mo-
rir per — voi morir per — voi.
rir per — voi morir per — voi.

Querela amorosa.
En dovrei occhi leggiadri
Ben dovrei occhi leggiadri come
come ladri del mio core come ladri del mio
ladri del mio core come ladri del mio core
core del mio co re condannarvi a lagrimar a lagri-
del mio co re condannarvi a lagrimar condannarvi a lagri-
mar a lagrimar a lagrimar
mar a lagrimar a lagrimar

– – – – condannar – vià la – grimar – – – à –
– – – – condannar – vià la – grimar – – – à –
– lagrimar condannar – vià la – grimar – – – à – lagrimar.
– lagrimar condannar – vià la – grimar – – – à – lagrimar.
Mà vedendo quei
cari cari e dolci ra – – – i
Mà vedendo quei cari cari e dolci ra –

Più che mai mi ritorno a innamorar mi ritorno a innamo-
i Più che mai mi ritorno a innamorar mi ri-
rar mi ritorno a innamorar mi ritor — no a inna — morar — — — mi ritorno a in-
torno a innamorar mi ritor — no a inna — morar — — — mi ritorno a in-
namorar più che mai mi ritorno a innamorar — — — — più che
namorar più che mai mi ritorno a innamorar — — — più che
mai mi ritor — no a inna — morar — a innamorar più che mai mi ritor — no a in-
mai mi ritor — no a inna — morar — a innamorar più che mai mi ritor — no a in-

na — morar — — à innamorar.
na — morar — — à innamorar.
E ſcordandomi il mio duolo mi contento pianger ſolo mi contento pianger
E ſcordandomi il mio duolo mi contento pianger ſolo mi contento
ſolo pianger ſolo mi contento pianger ſolo ſolo e ſcordaudomi il mio duolo mi con-
pianger ſolo pianger ſolo mi contento pianger ſolo e ſcordandomi il mio duolo mi con-
tento pianger ſolo pianger ſolo pianger ſolo mi contento pianger ſolo pianger ſolo pian-
tento pianger ſolo pianger ſolo pianger ſolo mi contento pianger ſolo pianger ſolo pian-

pianger
nto
mi con
i con-
pian-
pian-
— ger solo E non posso col mi — rarvi
— ger solo E non posso
benche ladri occhi leggia — — dri occhi leggiadri benche
col mi — rarvi benche ladri occhi leggia — — dri occhi leggiadri
ladri — occhi leggia — — — — — dri
benche ladri — occhi leggia — — — — dri condannarvi
condannarvi à lagrimar à lagrimar — — — à — lagrimar à lagri-
à lagrimar condannarvi à lagrimar — — à — lagrimar

mar — — — — — — condannar — vià la — gri-
à lagrimar — — — — — condannar — vià la — gri-
mar — — à — lagrimar condannar — vià la — grimar — —
mar — — à — lagrimar condannar — vià la — grimar — —
— à — lagrimar.
à — lagrimar.

Funeral della Speranza.
Peranze mie quanto infelici
Peranze mie quanto infelici siete quanto infelici siete speranze
56 76
siete quanto infelici siete quanto infelici siete quan — to infelici sie —
mie quanto infelici siete quanto infelici sie — te quanto infelici sie —
— — — — te quanto infelici siete.
— — — — te quanto infelici sie — te. Già nel barbaro
Già nel barbaro sen dell' Idol mio svena — to dal rigo — — re Per nostro duol com-
sen dell' Idol mio svena — to dal rigo — — — re Per

mune è mor — to è mor — to Amore è morto Amore è morto Amore Per nostro duol com-
nostro duol commune è morto Amo — re è morto Amore Per nostro duol commune per
mu — ne per nostro duol commune è morto è mor — to è morto Amore — Amore per
nostro duol commune è mor — to è mor — to è mor — to Amore per
nostro duol commune è morto Amore.
nostro duol commune è morto Amore.
Se vedere il vole — te nel
Se vedere il vole — te nel sas — so di quel core sepolto se-

trova — rete il trovare — — te sepolto il trova — rete il trova-
trova — rete il tro — va — re — te sepolto sepolto il trova — rete il tro —
re — — te. Sospirate ò speranze, e poi piange — te piangete,
— va — re — te. Sospirate ò speranze, e poi piange —
e poi piangete, e poi piangete, e poi piange — — te piange —
te piangete, e poi piangete, e poi piangete, e poi piange — te piange — te —
— piangete, e poi piangete sospirate ò speranze, e poi piangete, e poi piange — te
— piangete, e poi piangete
sospi — rate o spe-

Sospi rate ò speranze, e poi piange te e poi piangete e poi pian-
ranze, e poi piange te e poi piangete e poi piangete e poi piangete
gete e poi piangete piangete.
e poi piangete, e poi piange te piangete.

A
mor — se pur ti duol della mia pe — — na A-
Amor —
mor se pur ti duol della mia pe — na Amor — se pur ti duol della mia
— se pur ti duol della mia pe — — na se pur ti duol della mia pe —
pe — na se pur ti duol della mia pe — na se pur ti
— — na se pur ti duol della — mia pe — na se pur ti duol della mia pe — na
duol della mia pe — na ti duol della mia pe — — na se pur ti duol della mia
— della mia pena ti duol della — mia pe — — na se pur se pur ti duol della mia

pe — na. Fà che la Ninfa al mio desir rubella
fà che la Ninfa al mio desir ru-
pe — na.
fà che la Ninfa al mio desir rubella
al mio desir ru-
bel — — — — — la
ò diventi pieto — sa
bel — — — — — la
ò diventi pieto — sa
ò diventi pie-
ò diventi pieto — sa
ò sia men bella
ò diventi pieto — sa
ò diventi pie-
to — sa
ò sia men bella
ò diventi pieto — sa
ò diventi pieto — sa ò
tosa ò sia men bella sia men bella men bella
ò diventi pieto — sa ò sia men bella
sia men bella sia men bel — la men bella ò diventi pieto — sa
ò sia men bella sia men

ſia men bella ò ſia men bella men bella ò diventi pieto — ſa ò ſia men bella ò ſia men bella ò
bella ſia men bella ò ſia men bella ò diventi pietoſa ò ſia men bella ò ſia men bella ò ſia men
ſia men bella ò ſia men bella onde coſì mi dia onde coſì mi dia ſe
bella ò ſia men bel — la onde coſì mi dia onde coſì mi dia
non maggior piacer maggior piacer men ge — lo — ſi — a men ge — lo — ſi — a men gelo — ſi — a
ſe non maggior piacer maggior piacer men ge — lo — ſi — a
onde coſì mi dia ſe non maggior piacer men ge — loſi — a men geloſi — a men ge — loſi — a
men ge — lo — ſi — a men ge — lo — ſi — a men ge — lo — ſi — a men geloſi — a

onde coſì mi dia men ge — lo — ſi — a ſe non maggior piacer maggior piacer
onde coſì mi dia ſe non maggior piacer men
men ge — lo — ſi — a men ge — lo — ſi — a men geloſi — a men ge — lo — ſi — a men.
ge — lo — ſi — a men ge — lo — ſi — a men ge — lo — ſi — a men ge — lo
ge — lo — ſi — a ſe non maggior piacer men ge — loſi — a.
ſi — a ſe non maggior piacer men ge — lo — ſi — a.
Mà ſe non vuoi far torto alla beltà di lei
Mà ſe non vuoi far torto alla bel-

Fà ch'almen sia men bella à gl'occhi miei fa ch'almen sia men bella à gl'occhi miei à gl'occhi
tà di lei Fà ch'almen sia men bella à gl'occhi miei fa ch'almen sia men bellà à gl'occhi
miei fa ch'almen sia men bella à gl'occhi miei fa ch'almen sia men bella à gl'occhi
miei fa ch'almen men bella fa ch'almen sia men bella à gl'occhi miei fa ch'almen sia men
miei à gl'occhi mie — — — — i ma se non vuoi far tor-
bella à gl'occhi mie — — — — i ma se non
to alla beltà di lei fa ch'almen sia men bella à gl'occhi miei fa ch'almen sia men
vuoi far tor — to alla beltà di lei fa ch'almen sia men bella à gl'occhi

bella à gl'occhi miei à gl'occhi mie — — — i fa ch'al-
miei fa ch'almen sia men bella à gl'occhi mei — — — i fa ch'almen sia men bella à —
men sia men bella à gl'occhi miei à gl'occhi mie — — — i fa ch'almen sia men
— gl'occhi miei fa ch'almen sia men bella à gl'occhi mie — — — i fa ch'almen sia men
bella à gl'occhi mie — — i.
bella, à gl'occhi mie — — i.
Perche di quel sembiante io viva men gelo — so ò me — no amante
Perche di quel sembiante io

perche di quel ſembiante io vi — va men geloſo ò me — no amante
vi — va men gelo — ſo, ò mo — no amante
perche di quel ſembiante io
perche di quel ſembiante io vi — va men gelo — ſo ò meno aman
viva men ge — lo — ſo ò meno aman
te perche di quel ſembiante io vi — va men geloſo ò me-
te
per-
no aman — te
perche di quel ſembiante io vi — va men ge-
che di quel ſembiante io vi — va men ge — loſo ò meno aman

ò meno aman
te io viva men geloso ò meno aman te
te io viva men geloso ò meno aman te ò meno a-
ò meno aman
man
te io viva men geloso ò meno a-
te io viva men geloso ò meno a-
man te.
man te.

Se con fa
Se con fa vil le ar den ti
vil le ar den ti entra il foco nel bronzo il bronzo accen
entra il foco nel bronzo il bronzo accende il bronzo accen
Du

con fa-
ti
de
de
Se con fa vil le ar-
Se con fa vil le ar den ti entra il foco nel bronzo
denti entra il foco nel bronzo entra il foco nel
entra il foco nel bronzo entra il foco nel bronzo il bronzo accen
bronzo entra il foco nel bronzo il bronzo accen

de il bron — zo accen — — de accen — de.
de il bron — zo accen — — de accen — de.
Solo il cor il cor di Mirtil — la al mio ar,
Solo il cor il cor di Mirtil — la al mio ardor non s'arren —
dor non s'arren — de al mio ardor non s'arren — de non s'arren — de
de al mio ardor non s'arren — de al mio ardor non s'arren — de e più s'in-

e più s'indu — ra s'indu — ra e più s'indu — ra s'indu — ra
du — ra s'in — du — ra e più s'indu — ra s'in — dura all'amor mio che —
all'amor mio che — pian — ge all'amor mio che pian — — — ge
pian — ge che piange all'amor mio che pian — — — ge all'amor
all'amor mio che pian — ge che piange all'amor mio che pian-
mio che pian — — ge che piange all'amor mio che pian —
— — ge — che piange. Poi che fie — ra e cru — del
— — ge — che piange. Poi che

sempre egualmente non cre — de al lagrimar non cre — de al lagri-
fie — ra, e cru — del sempre egualmente non cre — de al lagrimar non cre-
mar non cre — de al lagri — mar al lagrimar — fiam — ma non sente
— de al lagrimar — al lagrimar — — fiam — ma non sente
non cre — de al lagrimar non cre — de al lagrimar non cre — de al lagri-
Poi che fie — ra, e crudel sempre egualmente non cre — de al lagri — mar non cre-
mar — fiam — — — — —
— de al lagrimar — fiam — — — — —

ma non ſente fiam
ma non ſente fiam
ma non ſente Poi che ſie ra, e crudel ſempre egualmente non cre-
ma non ſente Poi che ſie ra, e crudel ſempre egualmente non
de al lagrimar non cre de al lagrimar non cre de al lagrimar al lagrimar
cre de al lagrimar non cre de al lagrimar la lagrimar
fiam
fiam

ma non ſente non crede al lagrimar al lagrimar fiam
ma non ſente non crede al lagrimar al lagrimar fiam
ma non ſente
ma non ſente
fiam ma non ſente.
fiam ma non ſente.

P
Os'io morir se non t'adoro ò
Os'io morir se non t'adoro ò Fil — le se non t'a-
Fil — le pos'io morir — se non t'adoro — se non t'adoro ò Fille se non t'a-
doro ò Fille pos'io morir — se non t'adoro — se non t'adoro t'adoro ò Fil — le
do — ro ò Fille. Ma che giova ingrandir co' giura-
se non t'adoro ò Fille. Ma che
menti co' giu — ra — menti la mia costanza eterna la mia costanza eterna e-
giova ingrandir co' giuramenti la mia costan — za eterna la mia costanza eterna e-

terna? chiedilo à miei tormen — ti à miei tormenti à miei tormenti
ter — na? chiedilo à miei tormen — ti à miei tormenti à miei tormenti à miei tor-
à miei tormen — ti dimandalo alle tue care pu — pille tue ca —
men — — ti dimandalo alle tue care pupille tue ca —
— — — — re tue ca — re pupille dimandalo
— — — — re tue ca — re pupille dimandalo alle tue
alle tue ca — — re pupil — le alle tue ca — re pupil-
ca — — — — re pupil — le alle tue ca — re pupil-

le.
Ma — perche tu non ve — di ma —
le.
Ma — perche tu non ve-
— perche tu non ve — di la chiara fiam — — — — ma
di ma — perche tu non ve — di la chiara fiam — — ma
ond'hai sì pieni i lumi sì pie — ni i lumi e perche tu non credi
ond'hai sì pieni i lumi sì pie — ni i lumi e perche tu non credi ch'io per
ch'io per te mi consumi mi con — sumi e perche tu non
te mi consumi mi consu — mi e perche tu non credi e per

credi ch'io per te mi consumi mi con — su — mi ch'io per te
che tu non credi ch'io per te mi consumi mi — con — su — mi ch'io per te —
mi consu — mi. Tor — no à giurar la fe del mio mar-
mi consu — mi. Torno à giurar la fe del mio mar — toro del mio
to — ro del mio marto — ro del mio marto — —
— marto — ro del mio marto — — ro del mio marto —
— ro. Fille Fille pos'io morir se non t'a-
— — ro. Fille Fille pos'io morir se non t'a — do — ro se non t'a-

do — ro poss'io morir — se non t'a — doro — se non t'adoro t'adoro se non t'a-
do — ro poss'io morir — se non t'adoro — se non t'adoro t'adoro t'ado — ro
do — ro t'adoro
se non t'adoro t'adoro

Capriccio.
V
Oi che cercate A-
Voi che cercate Amo — re poveri amanti poveri amanti io vi dirò dov' è dov'
mo — re poveri amanti poveri amanti io vi dirò dov' è dov' è
è io vi dirò dov' è voi che cercate Amo — re poveri amanti poveri amanti
— io vi dirò dov' è voi che cercate Amo — re poveri amanti poveri amanti io
io vi dirò dov' è dov' è io vi di — rò dov' è io vi dirò dov' è.
vi dirò dov' è dov' è — io vi di — rò dov' è io vi dirò dov' è. Nelle guancie d'Eurilla il

Nelle guancie d'Eurilla il traditore qual ser_pe in frà le ro_se in frà le
tradi_tore qual ser_pe in frà le ro_se in frà le ro_
ro_se già si nasco_se già si nasco_se ed essa il ricovrò ed essa il ricovrò già
_se già si nasco_se già si nasco_se ed essa il ricovrò ricovrò ed essa il ricovrò
si nasco_se già si nasco_se ed essa il ricovrò ricovrò ed es_
già si nasco_se già si nasco_se ed essa il ricovrò ricovrò ed es_
sa ed essa ed es_sa_il ricovrò ed es_sa il
sa ed essa ed essa il ricovrò ed es_sa ed essa il

46
ri — covrò.
Credete amanti à me à me che per tor-
ricovrò.
Credete amanti à me à me
men — to mio che per tormen — to mi — o che per tormento mi — o
che per tormento mi — o che per tormen — to mi — o che per tor-
che per tormento mi — o pur troppo il sò — pur trop — po pur troppo il
men — to mi — o pur troppo il sò pur troppo il sò — pur troppo pur troppo il
sò credete amanti à me à me che per tormen — to mi — o che per tor-
sò credete amanti à me à me che per tormen — to mi — o che per tormen — to

mento mi — o pur troppo il sò — per tormento mio — pur, troppo il
mi — o pur troppo il sò — per tormento mio pur troppo il sò pur, troppo il
sò.
Pur troppo il
sò.
Pur troppo il sò pur troppo il vedo, e tardi
sò pur troppo il ve — do, e tardi lo conosco alla face all' ar —
lo conosco alla face all' ar —
— — — — co a i dar — — — di —
— — — — — co a i dar — — di —

— ai dardi lo conoſco alla face all' ar — — —
— ai dardi lo conoſco alla face all' ar — — — —
— — — — co ai dar — — —
— — — — co ai dar — —
di lo conoſco alla face all' ar — co ai dar — di all' ar —
di all' ar — co lo conoſco alla face all' ar — —
— co — ai dardi.
— — co — ai dardi.
mando
Tirſi
laſci d'
76
D

Amor, che spera.
A.
T
Irsi che fa il tuo co_re che fa il tuo co _ re?
mando ci pe_na ci pe _ _ na ci pe _ _ na amando ci pe_na.
che fa il tuo core
Amando ci pena ci pe _ na
Tirsi che fa il tuo co_re che fa il tuo co _ re?
di che
tanto non puole tan_to non puo _ le.
Troppo cara agl'amanti è la ca-
lasci d'amar
Troppo cara agl'amanti è la ca_te _ _

na è la — cate-
te
na è la cate —
na troppo
na è la ca — te
na troppo cara agl'amanti è la ca — te
na è la ca — te
na è la cate-
cara agl'amanti è la ca — te
na è la ca — te — na è la cate-
na è la catena.
è la cate — na
na è la catena.
na è la ca — te

Del tuo bel sole del tuo
La fiam — — — ma donde uscì?
bel sole.
Nol sai nol sai?
chi lo stra — — — — le vibrò?
fu Amore.
O' fe — ri — ta gentil beato ar — do
O' feri — ta gentil beato ardo — re ò feri — ta gen-
re ò fe — ri — ta gentil beato ardo — re bea — to ardo — re ò feri — ta gen-
til beato ardo — — re bea — to ardo — re ò feri — ta gen-

52
til beato ardo — re bea — — to — beato ardore.
til beato ardo — re bea — to — beato ardore.
Pietà pietà la ſpera almeno la ſpe — ra alme-
Che vuol? che vuol? l'avrà?
no. Li — ce ſperar pie — ta — de à la co — ſtan — za nè mai
ſenza mercè và la ſperan — — — — — za
Li — ce ſperar — pie — ta — de à la coſtan — za nè mai

nè mai senza mercè Li ce sperar pie ta
senza mercè nè mai senza mercè và la speran
de à la co stan za và la speranza nè mai senza mercè và
za nè mai senza mercè nè mai
la speranza và la speran za và la spe-
senza mercè và la speran za và la speran
ran za và la speran
za Li ce sperar pie ta de

za và la ſperanza li ce ſpe-
à la coſtan za nè mai ſenza mercè và la ſperanza và la ſpe-
rar pie ta de à la co ſtan za nè mai ſenza mercè và la ſpe-
ran za nè mai ſenza mercè và
ran za và la ſperan za.
la ſperan za.

Lontananza insopportabile.
55
N
Nò che lungi da quel volto viver
Nò che lungi da quel volto viver l'al — ma — oh Dio non sà oh Dio non sà vi — ver l'al.
l'al — ma oh Dio non sà oh Dio non sà — viver l'al
— ma — oh Dio non sà oh Dio non sà non sà viver l'al.
— ma — oh Dio non sà oh Dio non sà viver
— ma — oh Dio non sà oh Dio non sà.
l'al — ma — oh Dio non sà oh Dio non sà.
Il mio core amor m'ha

Il mio core amor m'hà tolto e lo diede à tua beltà à tua beltà
tolto e lo diede à tua beltà à tua beltà à lo
e lo diede à tua beltà à tua beltà à tua beltà e lo diede à tua bel-
diede à tua beltà à tua beltà à tua beltà e lo diede à tua bel-
tà à tua beltà e lo diede à tua beltà à tua beltà à tua beltà
tà à tua beltà e lo diede à tua beltà à tua beltà à tua bel-
e lo diede à tua beltà à tua beltà,
tà e lo diede à tua beltà à tua beltà.

Ahi — perdita fa — tal ahi — rio dolo — re
Ahi — perdita fa — tal ahi — rio dolo — re vivere al — lor che in lonta-
vivere al — lor che in lontanan — — za che in lontanan —
nan — za che in lontanan — za — è il co — re che in lonta-
— — za — è il co — re vivere al — lor che in lontanan — —
nan — za — è il core ahi — perdita fa — tal ahi —
— — — za è il co — — re ahi —
— rio do — lo — re che in lontanan — za è il co — re vivere al-

perdita fatal ahi rio do lo re
lor che in lontanan za è il co re è il co
viuere al lor viuere al lor che in lontanan za
re viuere al lor viuere al lor che in lontanan za
è il co re che in lontanan za è il co re
è il co re che in lontanan za è il co re
Rendimi il cor se vuoi se
Rendimi il cor se vuoi se vuoi ch'io viva ò ca ra

vuoi ch'io viva ò ca — ra ò pur la pena ama — ra la morte mia sarà la mor — te
ò pur la pena ama — ra la morte mia sarà mia sarà la mor — te
mia sarà ò pur la pena ama — ra
mia sarà Rendimi il cor se vuoi se vuoi ch'io viva ò cara ò pur la pena ama — ra la mor-
Rendimi il cor se vuoi se vuoi ch'io viva ò ca — ra ò pur la pena ama-
te la mor — — te mia sarà ò pur la pena ama — ra ò
ra ò pur la pena ama — ra la morte mia sarà la morte mia sa — rà
pur la pena ama — ra la morte mia sarà; la morte la morte mia sa — rà

la mor — te mia sarà ò pur la pena ama — ra la
Rendimi il cor se vuoi se vuoi ch'io viva ò ca — ra ò pur la pena ama — ra la
morte mia sarà la morte la morte — mia sarà.
morte mia sarà la morte la morte — mia sarà.
Nò che lungi
Nò che lungi da quel volto viver l'al — ma — oh Dio non
da quel volto viver l'al — — — — ma oh Dio non
sà oh Dio non sà vi — ver l'al — — — —
sà oh Dio non sà — viver l'al — — — — —
Dio
Dio

— ma — oh Dio non sà oh Dio non sà non sà viver l'al — ma — oh Dio non sà oh
— ma — oh Dio non sà oh Dio non sà viver l'al — ma — oh Dio non sà oh
Dio non sà.
Dio non sà.

Patimento in amore.
N
Iso non posso più non posso più soffrir
Lilla non posso più non posso
la servitù la servitù del Dio d'Amo re d'Amore sof frir
più soffrir la seruitù la servitù del Dio d'Amo re d'Amore soffrir la servi-
la servi tù la servi tù del Dio d'Amo re del Dio d'A mo-
tù la servi tù del Dio d'Amo re del Dio d'Amo
re soffrir la servitù del Dio d'Amore d'Amore soffrir la servi-
re soffrir la servitù del Dio d'Amore d'Amore soffrir la servi tù

tù del Dio d'Amore d'Amore. Un'interno dolore il ri-
del Dio d'Amo — re del Dio d'Amore.
poso mi sve — na mi svena
Allegro.
Un' inso — lita pe — na mi và squarciando il core mi và squarcian —
— do il co — re.
Amor deh per pietà per pie — tà
Amor deh per pietà per pie — tà cangia tua crudel-

cangia tua crudel — tà cangia tua crudel — tà tua crudel — tà cangia tua crudel-
tà cangia tua crudel — tà — tua crudel — tà
men
tà — tua crudel — tà . O' s'al — lenti ch'io regga al duol che acco — ra
cangia tua crudel — tà tua crudel — tà . O' s'al
duol
ch'io regga al duol che acco — ra
— lenti ch'io regga al duol che acco — ra ò si rinfor — zi almen ò si rin-
ò si rinfor — zi almen ò si rinfor — zi almen tan — to ch'io mo-
forzi
for — zi almen tan — to ch'io mora ò si rinfor — zi almen ò si rinfor — zi al-

ra ò s'allen ti ch'io regga al duol che acco
men ò si rinforzi almen tan to ch'io mo ra ch'io regga al
ra ch'io regga al duol che acco ra ch'io regga al duol che acco
duol che acco ra ch'io regga al duol che acco ra
ra ò si rinforzi almen ò si rinforzi almen ò si rin-
ò s'al len ti ch'io regga al duol che acco ra
forzi almen tan to ch'io mo ra
ò si rinforzi almen ò si rinforzi almen tanto ch'io mora ò si rinforzi al-

ò s'al — lenti ch'io regga al duol che acco — ra
men tanto ch'io mo — ra ò ſi rinforzi almen tanto ch'io mora ò ſi rin-
ò ſi rinforzi almen ò ſi rinforzi almen tan — to
forzi almen ò ſi rinfor — zi almen tan — to — ch'io — mora ò ſi rinforzi al-
— ch'io mo ra — ch'io mora tan to ch'io mora ch'io
men ò ſi rinforzi almen tanto ch'io mo ra tanto — ch'io mora ch'io
mora.
mo — ra.

Cambio de Cuori.
D
Uoi cori à me san guer
Duoi cori à me san guer
ra
à me san guer
ra
duoi
ra duoi cori à me san guer
cori à me san guer
ra
à me san
ra
à me san
guerra
à me san
guerra

de — le perche troppo crude — le à me non vie — — —
perche troppo crude — le à me non vie — ne — à me non vie — —
— — — — — ne à me non viene perche troppo crude-
— — — — ne perche troppo crude — le perchè
le perche troppo crude — le à me non vie — — — —
troppo crude — le à me non vie — ne — à me non vie — — —
— ne à me non viene perche troppo cru — de — le à me à me non vie — ne.
— ne à me non viene perche troppo cru — de — le à me — à me non vie — ne.

Mà ſe core non hò co — me ſo-
Mà ſe core non hò co-
ſpi — ro? co — me reſpi — ro? co — me reſpi — ro reſpi —
— me ſoſpi — ro? co — me reſpi — ro co — me reſpi — ro reſpi —
ro? ah sì dentro al mio ſe — — — no
ro? ah sì dentro al mio ſe —
ah sì dentro al mio ſe — — — no venne il tuo a-
— — no ah sì dentro al mio ſe — — — no

mor e nell'amarti io pe — no e nell'amarti io pe — no
venne il tuo amor e nell'amarti io pe — no e nell'amarti io pe-
e — nell'amar — ti io pe — no — io pe — no
no e — nell'amar — ti io peno — io pe — no ah sì dentro al mio se —
ah sì dentro al mio se — — no
venne il tuo amor
no ah sì dentro al mio se — — — no
e nell'amarti io pe — no e nell'amarti io pe — no
venne il tuo amor e nell'amarti io pe — no e nell'amarti io pe-

io pe — — — — no e nell' amarti io
no io pe — — — no e nell' amarti io pe —
pe — — — — — — — — no.
— — — — — — — — no.
Deh pietade mia vi — ta pieta — de mia
Deh pietade mia vi — ta pietade mia
vita pieta — de mia vi — ta. E perche senza core io non mi mo — ra
vita pieta — de mia vita. E perche senza

con il tuo amor con il tuo amor dam̃i 'l tuo core an — co —
core io non mi mo — ra con il tuo amor con il tuo amor dam̃i 'l tuo core an-
— ra — anco — ra con il tuo amor dam̃i 'l tuo core an — co — ra
co — ra an — co — ra E perche ſenza
E perche ſenza core io non mi mo — ra e perche
core io non mi mo — ra e perche ſenza core io non mi mo-
ſenza core io non mi mo — ra con il tuo amor dam̃i 'l tuo co — re — anco-
ra con il tuo amor con il tuo amor dam̃i 'l tuo core anco — ra — anco-

ra damī'l tuo co ro anco ra e perche ſenza core io
ra damī'l tuo core anco ra anco ra damī'l tuo core an co ra
non mi mo ra E perche ſenza core io non mi mo ra con il tuo a
E perche ſenza core io non mi mo ra con il tuo amor con il tuo amor
mor con il tuo amor damī'l tuo core anco ra anco ra
con il tuo amor damī'l tuo core anco ra anco ra con il tuo a
con il tuo amor damī'l tuo core da o core anco ra.
mor damī'l tuo core ancora damī'l tuo core anco ra.

SANTINISCHE ...
Eigentum
... Stuhler
A
A la tromba di Marte corre il Guerrier
A la tromba di Marte corre il Guerrier
A la tromba di Marte corre il Guerrier
corre il Guerrier a la tromba di Marte a la tromba di Marte
corre il Guerrier a la tromba di Marte corre il Guerrier
che ſdegna della Pace il ri po ſo
corre il Guerrier che ſdegna della Pace il ripo ſo che
corre il Guerrier che ſdegna della

che ſdegna della Pace il ripo — ſo ed i conſigli ed i
ſdegna della Pace il ripo — ſo che ſdegna della Pace il ripo — ſo ed i conſigli ed i con·
Pace il ripo — — — — — ſo ed i conſigli ed
— conſi — gli a la tromba di Marte corre il Guerrier — — —
ſigli a la tromba di Marte a la tromba di Marte
i conſigli a la tromba di Marte a la tromba di Marte corre il Guerrier —
— — — — — che ſdegna della Pace il ripo — —
corre il Guerrier — — — che ſdegna della Pace il ripo —
— — corre il Guerrier che

ſo che ſdegna della Pace il ripo — ſo ed i con-
ſo che ſdegna della Pace il ripo — ſo che ſdegna della Pace il ripo — ſo ed i con-
ſdegna della Pace il ripo — — — — — ſo ed i con-
Adagio.
ſigli ed i — conſigli ed i — conſigli ed i conſi — gli. E poi dentro ai perigli dentro ai perigli
ſigli ed i conſi — gli ed i conſigli ed i — conſigli. E poi dentro ai perigli dentro ai perigli
ſigli ed i conſigli ed i conſigli ed i conſigli. E poi dentro ai perigli dentro ai perigli
Adagio.
Sotto
Sotto l'ombra dei Lauri egli s'adira s'a — di — ra
Sotto l'ombra de' Lauri egli s'adira s'a di ra s'a di ra s'a di ra
Alleg.

l'ombra de' Lauri egli s'adira s'a _ dira egli s'adira s'a di ra egli s'adi _ ra
egli s'adira egli s'adi _ ra s'a di ra egli s'adi _ ra
s'a di ra egli s'adi _ ra s'a _ dira egli s'adira s'a
Adag.
s'a di ra e gl'ulivi tranquilli all'or sospira all'or sospira sospi _ ra.
s'a di ra e gl'ulivi tranquilli all'or sospira all'or sospira sospi _ ra.
dira e gl'ulivi tranquilli all'or sospira all'or sospira sospi _ ra.
Adag.
Tanto è ver che nel Ver no è
Tanto è ver che nel Verno è caro il ver _ de e, sol si stima il ben quando si

Tanto è ver che nel Ver — no è caro il ver — de
caro il ver — de e sol si stima il ben quando si perde si per — de
perde si per — de e sol si stima il
e sol si stima il ben quando si per — de si per — de e
e sol si stima il ben quando si perde si
ben quando si per de Tanto è ver che nel Ver no è caro il
sol si stima il ben quando si perde Tanto è ver che nel Ver no è
per de e sol si stima il ben quando si
ver — de e sol si stima il ben quando si per — de si per — de

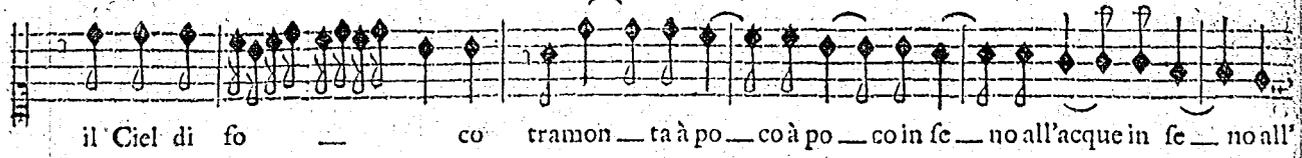
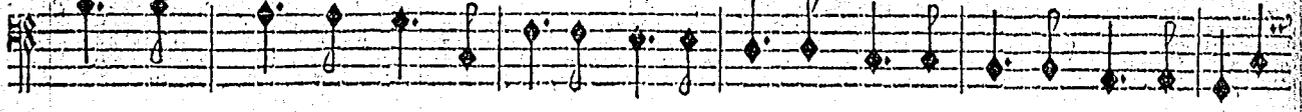
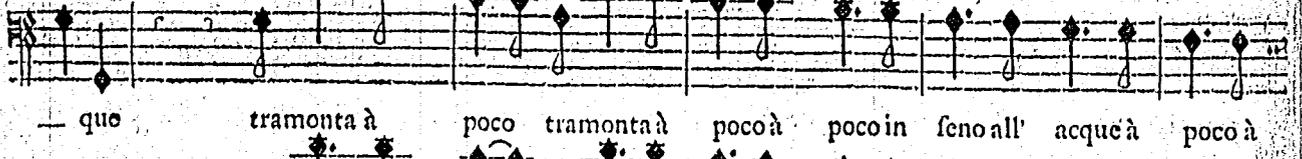
caro il verde e ſol ſi ſtimail ben quando ſi per — de
per — de ſi per — de e ſol ſi ſtima il ben quando ſi
e ſol ſi ſtima il ben quando ſi per — de quan-
quando ſi perde ſi perde quando ſi perde ſi perde quando ſi
per — de quando ſi perde ſi perde quando ſi perde ſi perde
— do ſi perde ſi perde quando ſi perde ſi per — de Tanto è
perde e ſol ſi ſtima il ben quando ſi perde quando ſi per — de
e ſol ſi ſtima il ben quando ſi perde Tanto è ver che nel Ver — no è
ver che nel Ver — no è caro il ver — de e ſol ſi ſtima il ben quando ſi

de
uando si
quan -
do si
perde
Tanto è
de
è
ndo si
quando si perde si perde
Tanto è ver che nel
caro il ver — de quando si perde e sol si stima il ben quando si per — de e
per — de quando si perde e sol si stima il ben quando si perde quando si perde e
Ver — no è caro il ver — de quan — do si per — de e sol si stima il
sol si stima il ben quando si perde si per — de e sol si stima il ben quando si per — de
sol si stima il ben quando si perde si per — de e sol si stima il ben quando si per-
ben quando si per — de quando si perde quando si per — de.
quando si perde e sol si stima il ben quando si per — de.
de quan — do si per — de quando si per — de.

Incostanza della Sorte.
Q
Uel Sol quel Sol itlef so che ſul chiaro Orizon
Quel Sol quel Sol iſ teſ ſo che ſul chiaro Ori-
Quel Sol quel Sol iſ teſ ſo che ſul chiaro Ori-
te che ſul chiaro Orizon te che ſul
zon te che ſul chiaro Orizon te
zon te che ſul chiaro Orizon
chiaro Ori zon te che ſul chiaro Orizon
te che ſul chiaro Ori zon te dalle porte dell'Al

te dalle porte dell'Al
te dalle porte dell'Al ba dalle porte dell' Alba
ba appena u sci o usci o dalle porte dell'
ba ap pena usci o quel Sol quel Sol istes
che sul chiaro Orizon te quel
Al ba appena usci o quel Sol quel Sol istes so che sul
so dalle porte dell'Alba dalle porte dell'Al
Sol quel Sol is tesso che sul chiaro Orizon te dalle porte dell'
chiaro Orizon te dalle porte dell' Al

Adag.
ba appena usci — o appena appe — na usci — o quello cui tanto
Al — ba appena usci — o appena usci — o appena usci — o quello cui tanto
ba appena usci — o appena appe — na u — scio quello cui tanto
Adag.
Andante
piacque quello cui tanto piac — que Empir di luce il
piacque quello cui tanto piac — que Empir di luce il Mon — do il Ciel di so — —
piacque quello cui tanto piac — que Empir di luce il Mon — do
Andante
Mon — do il Ciel di so — — — —
— — co il Ciel di so — — — — —
il Ciel di so — — — co empir di luce il Mon — do il

— co Tramon — ta à po — co à po — co in se — no all' ac — que in se-
— co Tramon — ta à po — co à po — co tramonta à poco à poco in seno all' acque in
Ciel di foco Tramonta à poco à poco in seno all' acque à poco à poco in seno all'
no all' ac — que tramonta à po — co à poco in se — no all' ac — que empir di lume il
seno all' acque empir di lume il Mon — do il Ciel di fo —
acque all' acque tramonta à poco à poco empir di lume il Mon — do
Mon — do il Ciel di fo — — — — co
— — co il Ciel di fo — — — co
il Ciel di fo — — — co empir di lume il Mon — do il Ciel di

il Ciel di fo — co tramon — ta à po — co à po — co in fe — no all'acque in fe — no all'
tramon — ta à po — co à po — co tramonta à poco à poco in feno all' acque in feno all'
fo — — — co tramonta à poco à poco in feno all' acque in feno all' ac —
acque
tramonta à poco à poco in feno all' acque à poco à
acque il Ciel di fo — co tramon — ta à po — co à po — co in feno all' acque à po — co à po-
— que tramonta à poco tramonta à poco à poco in feno all' acque à poco à
Presto
Adagio
poco in feno all' acque. E dice à noi che la terrena fpeme Hà — così fenza ri-
co in fe — no all' acque. E dice à noi che la terrena fpeme
poco in feno all' acque. E dice à noi che la terrena fpeme Hà — così

tor — no Hà — così ſenza ritor — — no
Hà — così ſenza ri — tor — no
ſenza ri — tor — no hà — così ſenza ri — tor — no l'Orien — —
l'Orien — — te e l'Occa —
l'Orien — — — te e l'Occa — — ſo
— te e l'Occa — — — ſo l'Orien —
— — ſo in un ſol giorno in un ſol gior — no l'Ori-
e l'Occa — — ſo in un ſol giorno in un ſol gior — no l'Ori-
— te e l'Occa — — — ſo in un ſol giorno iu un ſol giorno e l'Oc-

en — — — te e l'Occa — — — ſo
en — te e l'Occa — — ſo e l'Occa — —
ca — — — — — ſo l'Orien — te e l'Occa — — —
in un ſol giorno in un ſol gior — no. E ſe naſce ridendo dall'Alba del pia-
— ſo in un ſol giorno in un ſol gior — no.
— ſo in un ſol giorno in un ſol gior — no. E ſe naſce ri-
cer ritrova in tan — to per ſepolcro ſa — tal l'acque — del pianto per ſe-
E ſe naſce ridendo dall'Alba del pia-
dendo dall'Alba del piacer ritrova in tanto dall'Alba del piacer per ſepolcro ſa — tal l'ac-

polcro fatal per ſepolcro fatal dall'Alba del piacer dall' Alba del piacer per ſe-
cer ritrova in tanto per ſepolcro fatal l'acque — l'acque del pian —
— que del pianto dall'Alba del piacer ritrova in tanto dall'Alba del piacer dall'Alba del piacer ritro-
polcro fatal l'ac — que — del pian — to dall'Alba del piacer
— to dall'Alba del piacer per ſepolcro fatal l'acque — del pian — to dall'
— va in tanto per ſepolcro fatal l'acque — del pian — to per ſepolcro fatal l'ac-
E ſe naſce ridendo dall' Alba del piacer ritro — va in tan-
Alba del piacer ritro — va in tanto dall' Alba del piacer
— que del pianto E ſe naſce ridendo dall' Alba del pia-

to per ſepolcro fatal l'ac — que del — pianto
dall' Alba del piacer dall' Alba del piacer ritro — va in tanto per ſepolcro fatal l'ac — que
cer ritro — va in tanto per ſepolcro fatal per ſepolcro fatal l'ac — que del pian-
dall'Alba del piacer ritro — va in tanto dall'Alba del piacer per ſepolcro fatal per ſe-
— del — pian — to dall'Alba del piacer e ſe naſce ridendo dall'Alba del piacer dall'
— to per ſepolcro fatal per ſepolcro fatal per ſepolcro fatal l'acque — del
polcro fatal l'acque del pianto e ſe naſce ridendo dall'Alba del pia-
Alba del piacer ritrovain tan — to dall' Alba del piacer
— pian — — to e ſe naſce ridendo dall'Alba del piacer ritro — va in tan-

cer dall' Alba del piacer ritro — va in tan — to per se — polcro fa tal l'ac-
E se nasce ridendo dall' Alba del piacer ritro — va in tanto e se nasce ridendo dall'
to per se — polcro fatal l'acque del pianto dall' Alba del piacer per se-
— que del pianto l'ac — que del pian — — to.
Alba del piacer per sepolcro fatal l'ac — que del pian — — to.
polcro fatal l'ac — que del pian — — — to.

Fugacità del Tempo.
F
Fug — ge dal Fonte al Fiume il rio velo — — — — —
Fug — ge dal Fonte al Fiume il rio velo — — —
— — — — ce Fug — ge dal Fonte al
Fug — ge dal Fonte al Fiume il rio velo — — — — ce
— ce Fug — ge dal Fonte al Fiume il rio velo — — ce Fug — ge dal

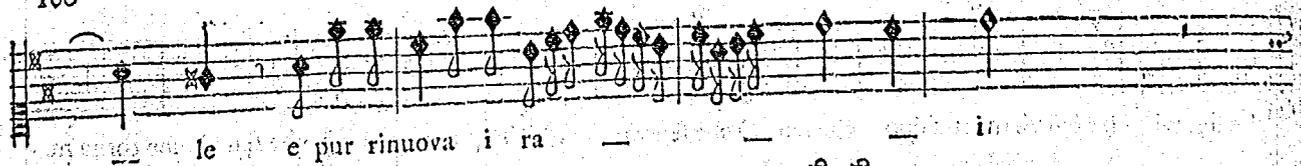
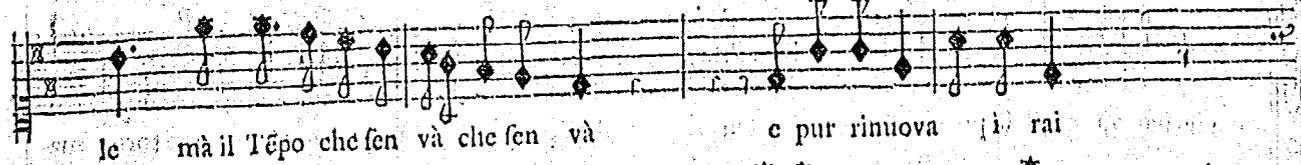
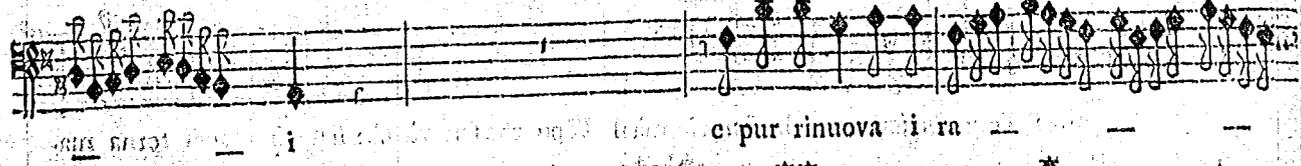
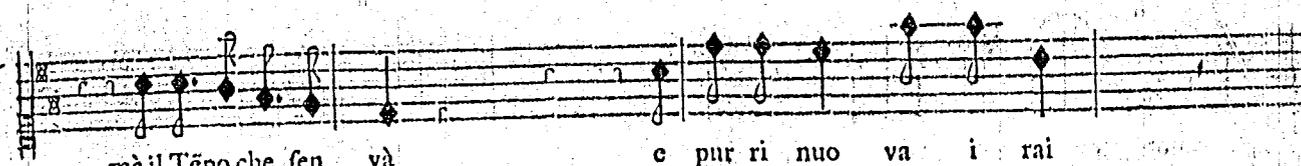
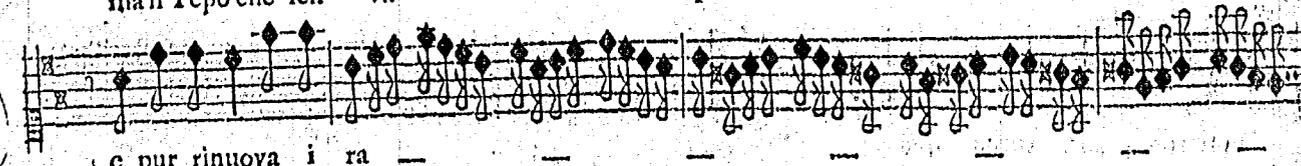
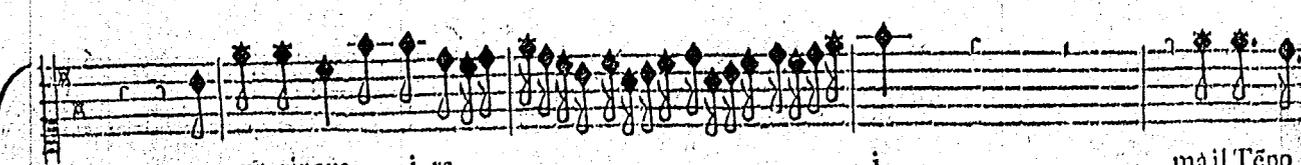
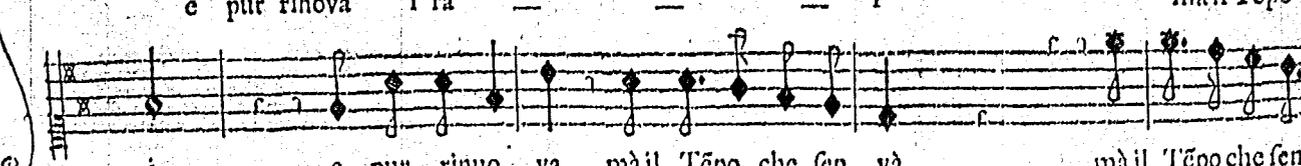
Fiume il rio velo — — — — — — ce al
Fug — ge dal Fonte Fug — ge dal Fonte al Fiume il rio ve-
Fonte al Fiume il rio velo — — — ce il rio ve — lo — —
Fiume il rio velo — — — — — ce e per — secre-
lo — — — — — — ce e per secre — ta vi-
— — ce il ri o velo — ce e per se — creta
— ta via e per secre — ta vi — a.
a e per secre — ta vi — a. Torna l'acqua na — tia dal Fiume al Fon —
via e per secre ta vi — a Torna l'acqua natia dal Fiume al

Torna l'acqua natia dal Fiume al Fon — — te
— te e per — fecre — ta vi — — a
— — — — te Torna l'acqua na — tia dal Fiume al Fon —
e per — fecre — ta vi a Torna l'acqua na-
Torna l'acqua natia dal Fiume al Fon — te e per fe — creta vi —
— — te e per — fecre — ta vi — —
tia dal Fiume al Fon — — te Torna l'acqua na — tia dal Fiume al Fon —
a Torna l'acqua natia dal Fiume al Fon — te Torna l'acqua natia dal Fiume al
a e per — fecre — ta via Torna l'acqua natia dal Fiume al

te dal Fiume al Fonte dal Fiume al Fonte.
Fon — — te dal Fiume al Fonte.
Fon — — te dal Fiume al Fonte.
Perde la Selva, la Selva el Mon — — te perde la Selva la Selva el
Perde la Selva la Selva el Mon-
Perde la Selva la Selva el Mon — te
Mon — te quelle fron — — di e quell' er —
— — — te quelle fron — — di e quell' er —
la Selva el Mon — te quelle fron — — di e quell'

Presto
be onde s'ador na onde s'ador na; mà poi nel maggio à verdeg-
be onde s'ador na onde s'ador na;
er be onde s'adorna onde s'ador na; mà poi nel maggio
giar mà poi nel maggio à verdeggiar ri torna
mà poi nel maggio à verdeggiar ri torna
à verdeggiar mà poi nel maggio à verdeggiar ritor na
mà poi nel maggio à verdeg-
mà poi nel maggio à verdeggiar à verdeg-
mà poi nel maggio à verdeggiar à verdeggiar

giar — — — ri — torna à verdeggiar ri — torna
giar — — — ri — torna à verdeggiar ri — torna
— à verdeggiar — — ritor — na à verdeggiar ri — torna
Tramon — tail So — le
Tra — mon-
e pur rinova i ra — — — — —
— tail So — le e pur ri — nova i rai e pur ri nova i
Tra — mon tail So —

i
Tra-
ra
i
Tra-
le
e pur rinova i ra
mon
ta il
So
le
mon
tail
So
e pur rinova i ra
le
Tramon
ta il
So
le
i
e pur rinova
i ra

— — i mà il Tēpo che sen và che sen và mà il Tēpo che sen và
e pur rinova i rai mà il Tēpo che sen và che sen và mà il Tēpo che sen và che sen
i mà il Tēpo che sen và che sen và mà il Tēpo che sen và che sen
che sen và non tor — na non torna mai
và mà il Tēpo che sen và che sen và non torna ma — i e pur rinova i ra — —
và mà il Tēpo che sen và che sen và non torna ma — i e pur rinuo — va i ra —
Tra — mon — ta il So —
— — i Tra mon — ta il So.
— i e pur rinova i ra — — — — —

le e pur rinuova i ra — — i
le mà il Tẽpo che sen và che sen và e pur rinuova i rai
i e pur rinuova i ra — — —
mà il Tẽpo che sen và e pur ri nuo va i rai
e pur rinuova i ra — — — —
i Tra — mon — ta il So — le
e pur rinova i ra — — — i mà il Tẽpo
i e pur rinuo — va mà il Tẽpo che sen và mà il Tẽpo che sen
e pur rinova i ra — — — i mà il Tẽpo che sen và che sen và

che sen và che sen và mà il Tēpo che sen và che sen và mà il Tēpo che sen và, che sen và non torna ma-
và che sen và mà il Tēpo che sen và che sen và mà il Tēpo che sen và che sen và non torna ma-
mà il Tēpo che sen và che sen và mà il Tēpo che sen và che sen và non torna ma-
i non tor — na mai.
i non torna non torna mai.
i non torna non torna mai.

C
I ftring'il core A _ mor ci ftring'il core A _ mor
Ci ftring'il core A _ mor ci ftring'il
Ci ftring'il core A-
ci ftring'il core A _ mor con trè ca _ te
core A _ mor A _ mor ci ftringe con _ trè cate
mor A _ mor ci ftringe con _ trè cate
ne con _ trè ca _ tene ci ftring'il core A-
ne con trè ca _ te
ne con _ trè cate

la
bro da un labro uſcì
Un ſen la mia formò
la mia formò
la mia d'un guardo ſù d'un guar
che ci
che ci
do d'un guardo ſù

traſs'egualmente che ci traſs'egualmente in ſervitù che ci traſs'egualmente in
traſs'egualmente che ci traſs'egualmente in ſervitù che ci traſs'egualmente in
che ci traſs'egualmente che ci traſs'egualmente che ci traſs'egualmente in
ſer — vitù in ſervi — tù che ci traſs'egualmente in ſer — vi — tù in — ſervi-
ſer — vitù in ſervi — tù che ci traſs'egualmente in ſer — vi — tù in — ſervi-
ſer — vitù in ſervi — tù che ci traſs'egualmente in ſer — vi — tù in ſervi-
tù.
tù.
tù.
che ci
che ci

Io per le vo_ci ame_ne
Io per le vo_ci a-
Io per un sen di neve
Io per due lu_ci belle
mene
Io per un sen di neve
Ardo ben sì mà
Alleg.
Io per due lu_ci belle
ardo ben sì mà come io dir nol
Ardo ben sì mà
come io dir nol sò io dir nol sò
io dir nol sò mà come,
ardo ben
sò io dir nol sò
io dir nol
sò
ardo ben sì mà come
io dir nol

ci a-
come io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò
sì mà come io dir nol sò io dir nol sò mà come io dir nol sò nol sò
sò io dir nol sò mà come mà come io dir nol sò Ardo ben
Ardo ben sì mà come
sì mà
Ardo ben sì mà come io dir nol sò io dir nol sò
io dir nol
io sì mà come io dir nol sò io dir nol sò mà come io dir nol sò io dir nol
mà
io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò nol sò Ardo ben sì
ben
Ardo ben sì mà come io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò
dir nol
sò Ardo ben sì mà come io dir nol sò io dir nol sò Ardo ben

mà come io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò e fù ca-
Ardo ben sì mà come io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò
sì mà come io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò io dir nol sò
gion di quella fiam ma ond' ardo
e fù cagion di quella
e fù cagion di quella fiam ma
e fù cagion di quella fiam ma di quella
fiam ma ond' ar dò e fù ca-
di quella fiam ma di quella fiam

fiam — — — ma e fù cagion di quella fiam —
gion di quella fiam — — — ma ond' ar do
— ma ond' ar — do e fù cagion di quella fiam —
— ma ond' ar do di quella fiam —
e fù cagion di quella fiam — ma di quella fiam —
— — ma di quella fiam — — ma di quella
Adag.
— ma ond' ardo. Un bel seno
— ma ond' ardo. Un bel seno
fiamma ond' ardo. Un caro guardo un caro
Adag.
Alleg.

guar — — do.
Adag.
Ond'in eguali pe — — — ne Ci ſtring'il core A-
Ond'in eguali pe — — — ne
Ond'in eguali pe — — — — ne
mor ci ſtring'il core A — mor ci ſtring'il core A — mor con trè ca — te —
Ci ſtring'il core A — mor ci ſtring'il core Amor A — mor ci ſtringe con trè ca-
Ci ſtring'il core Amor A — mor ci ſtringe con trè ca-

ne con trè ca-
ne con trè ca te
ne con trè ca-
tene ci ſtring'il core Amor con trè ca te
ne con trè ca tene ci ſtring'il core A.
te ne con trè ca te
ne ci ſtring'il core A mor ci ſtring'il core A mor
mor con trè catene ci ſtring'il core A mor ci ſtring'il core A mor
ne con trè cate ne ci ſtring'il core A mor A mor ci ſtringe

con trè ca — te — — — — — — — ne con
— con trè ca — te — — — — — ne con
con trè ca — te — — — — — ne con
— trè cate — ne.
— trè cate — ne.
— trè cate — ne.
Piang
— l'Am

113
Moralità d'una Perla.
P
Ian _ ge l'Amante ucci _ so piange _
Iange l'Amante ucci-
Piange l'Amante ucci _ so pian _ ge l'Amante piange l'Amante ucci _ so
Pian _ ge l'Amante ucci _ so l'Aman _ te ucci _ so la so-
_ l'Amante l'Amante ucci _ _ so piange l'Amante ucci _ so
_ so _ l'Aman _ te ucci _ so l'Aman _ te ucci _ so

vida conchiglia
le la grime raccoglie racco.
e un a vida conchiglia
le la grime racco.
a vida conchiglia le la grime raccoglie racco
glie le la grime rac.
e un a vida conchiglia
le la grime raccoglie rac co
glie
onde ne
glie
onde ne forma
glie ne onde forma candida perla e va
ga
glie onde ne forma candida perla e va
ga

forma candida perla e va — — — ga candida perla e
candida perla e va — — — — ga candida perla e
onde ne forma candida perla e vaga candida perla e
onde ne forma candida perla e vaga onde ne forma candida perla e
vaga di cui n'ornano i Regi di cui n'ornano i Regi
vaga di cui n'ornano i Regi le coro-
vaga di cui n'ornano i Regi le — corone rega
vaga dicui n'ornano i Re — gi le corone re-

zel — le di cui cingon'il collo le Donzelle vezzose le Donzel — — le
collo le Donzel — — le le Donzelle vezzose le Don-
le Donzel — — le le Donzelle vezzose le Donzel — le
— le le Donzel — — le le Donzelle vezzose le Donzel —
le Donzel — — le vezzose ed' i — o rifletto intan —
zel — — le le Donzelle vezzo — se ed' i o rifletto intan — —
le Donzelle vezzose ed' i — o rifletto intan —
— le le Donzel — — le vezzose ed' i — o rifletto intan —

— to
to na — ſce dal pian — to
— to ch'anch'il faſto mortal il faſto mortal — ch'anch'il
to ch'anch'il faſto mortal il faſto mortal — ch'anch'il faſto mortal il faſto mortal — naſ-
naſce dal pian — to — ch'anch'il
ch'anch'il faſto mortal il faſto mortal — —
faſto mortal il faſto mortal — naſce dal pian — — —
ſce dal pian — to ch'anch'il

fasto mortal il fasto mortal — na — sce dal pian — —
na sce dal pian — to na-
to na — sce dal pianto ch'anch'il fasto mortal
fa sto mortal il fasto mortal — nasce dal pian —
to ch'anch'il fasto mortal na — sce dal pian-
— sce dal pianto na — sce dal pian — — — —
na — sce dal pian — — — to na — sce dal
to na — sce dal pian — to ch'anch'il fasto mor — tal na — sce dal pian-

— — — — to na — ſce dal pian —
— — — — to na — ſce dal pian — to na — ſce dal
pian — — — to na — ſce dal pian — to
— — — — to na ſce dal pian-
— — to na — ſce dal pian to
pian — to na — ſce dal pianto na — ſce dal pian —
na — ſce dal pian — to ch'anch'il faſto mortal il faſto mortal —
— to na — ſce dal pian — to ch'anch'il faſto mortal il

ch'anch'il fa sto mortal il fasto mortal — na — sce dal pian —
to ch'anch'il fa — sto mortal il fasto mortal — na — sce dal
— na — sce dal pian — to na — sce dal pian —
fasto mortal ch'anch'il fasto mortal il fasto mortal na — sce dal pian-
— — — — — — — to na — sce dal pian-
pian — — — — — to na — sce dal
— to na — sce dal pian — — — to na — sce dal
— — — — — — — to dal pian-

— — — — — — to.

pian — — — — — — to.

pian — — — — to.

— — — — — to.

La Vita caduca.
N una sie
N una sie pe ombro
N una sie pe ombro sa
N una sie pe om
N una
pe ombro sa
sa
Quand'il
In una sie pe ombro sa Quand'il Sol cò suoi rag
bro sa Quand'il Sol cò suoi rag
sie pe ombro sa Quand'il Sol cò suoi rag

Quand'il Sol cò ſuoi rag — — — — gi i monti i
Sol cò ſuoi rag — — — gi Quand'il Sol cò ſuoi rag —
— gi … quand'il Sol cò ſuoi rag — — gi i monti i
— gi quand'il Sol cò ſuoi rag — — gi i
— — gi cò ſuoi raggi i monti in — dora i monti i
monti indo — ra i monti i monti indo — ra
— gi i mont'indora i monti — i monti indo — ra quand'il Sol cò ſuoi rag —
monti indo — ra i mon — ti indo — ra quand'il Sol cò ſuoi
monti indo — ra i monti indo — ra quand'il
monti indo — ra i monti i monti indo — ra

quand'il Sol cò ſuoi rag — — — — gi
— — — — — gi quand'il Sol cò ſuoi rag —
— — — gi quand'il Sol cò ſuoi rag — —
Sol cò ſuoi rag — — — gi quand'il
quand'il Sol cò ſuoi rag — gi quand'il Soi cò ſuoi
quand'il Sol cò ſuoi rag — gi i monti indo — ra
— gi cò ſuoi rag — gi i monti indora indo — ra i mon — ti indo-
— — gi cò ſuoi rag — — gi i monti indo — ra i mon-
Sol cò ſuoi rag — — gi — i mon — ti i monti indo — ra i mon — ti in-
— — — — gi i monti in — do ra i monti in-

i monti indo — — ra Pompa ed onor di Flora
ra indo — — ra Pompa ed onor di Flora
— ti i monti indo — — ra Pompa ed onor di Flora ed onor di Flora apre il bel
dora i monti indo — — ra Pompa ed onor di Flora ed onor di Flora
dora i mon — ti indo — ra Pompa ed onor di Flora ed onor di Flora
apre il bel seno una vermiglia rosa u — na vermiglia ro-
apre il bel seno una vermiglia rosa apre il bel seno una vermiglia ro-
seno una vermiglia rosa apre il bel seno una vermiglia — una vermiglia ro-
apre il bel seno una vermiglia rosa apre il bel seno una vermiglia ro — sa
apre il bel seno una vermiglia ro — sa una vermiglia ro —

ſa una vermiglia roſa apre il bel ſeno una vermiglia una vermiglia ro-
ſa apre il bel ſeno una vermiglia u — na vermi — glia ro-
ſa apre il bel ſeno una vermi glia' roſa apre il bel
apre il bel ſeno una vermiglia roſa una vermi — glia ro-
ſa apre il bel ſeno una vermiglia ro — ſa
ſa u — na vermiglia ro — ſa. Mà le foglie odora — te e porpo-
ſa apre il bel ſeno una vermiglia ro — ſa. Mà le foglie odora — te e porpo-
ſeno una vermiglia — — — ſa. Mà le foglie odo — rate e porpo-
ſa una vermi — glia ro — ſa.
apre il bel ſeno una vermi — glia ro — ſa.

ri — ne circon da no le ſpine le
ri — ne circon da no le ſpine
ri — ne mà le foglie odora — te e porpo — ri — ne
mà le foglie odora — te e porpori — ne circon da no le
mà le foglie odora te e porpo — ri — ne cir-
ſpi — ne circon da no le ſpine le ſpi-
circon da no le ſpine le ſpi — ne ci-
circon da no le ſpine le ſpi — — — ne
ſpine le ſpi — ne circon da no le ſpi ne
con da no le ſpi — ne circon da no le ſpine circon da no le

ne cir con da no le spi ne e
con da no le spine le spi ne circon da no le spi ne
cir con da no le spi ne circon da no le spi ne e cade
cir con da no le spine le spi no e ca
spi ne cir con da no le spi ne
cade in sù lo ste lo e cade in sù lo ste lo in sù lo ste lo
e cade in sù lo ste lo in sù lo ste lo
in sù lo ste lo e cade e cade e cade in sù lo stelo
de in sù lo ste lo e cade e cade in sù lo ste lo
e cade in sù lo ste lo in sù lo ste lo

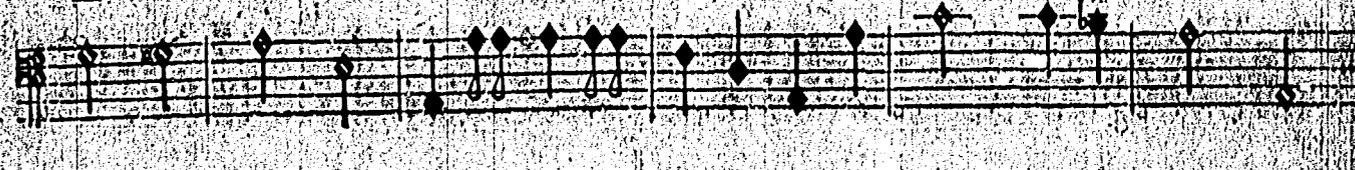
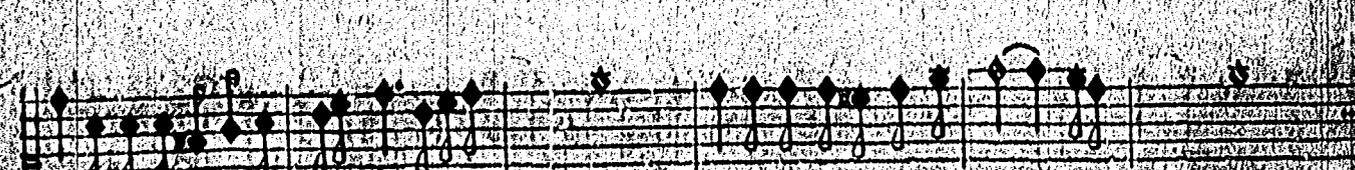
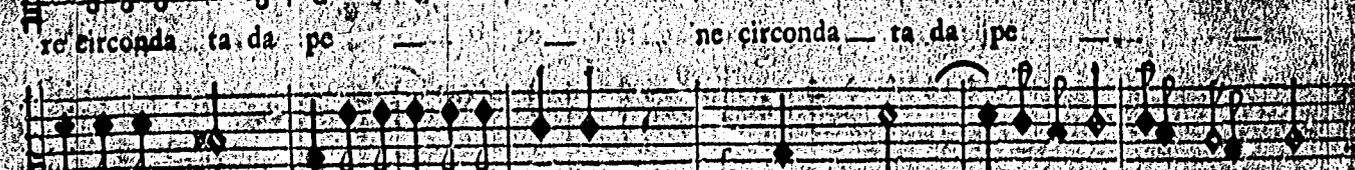
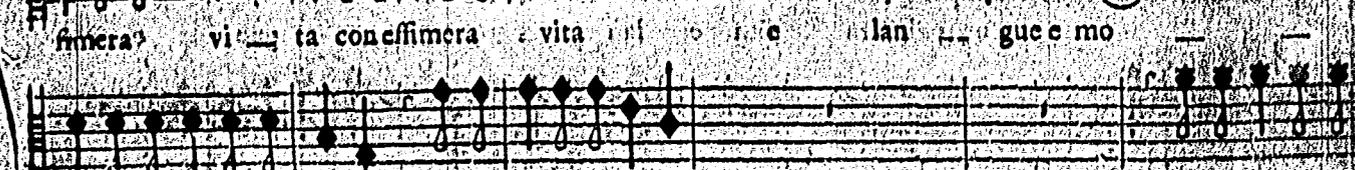
con pallide ago_ni _ e e cade
con pallide ago_ni _ e e cade in sù lo ſte _ lo
con pallide ago _ ni _ e e cade in sù lo ſte _ lo e
con pallide ago _ ni _ e e cade in sù lo ſte _ lo e cade
con pallide ago _ ni _ e e ca _ de in sù lo ſte _ lo e ca-
e cade in sù lo ſte _ lo in sù lo ſte _ lo con pallide ago _ ni _
e cade in sù lo ſtelo in sù lo ſte _ lo con pallide ago _ ni _
cade e cade in sù lo ſtelo in sù lo ſte _ lo con pallide ago _ ni _
in sù lo ſte _ lo _ e cade in sù lo ſtelo con pallide ago _ ni.
de e cade in sù lo ſtelo in sù lo ſte _ lo con pallide ago _ ni.

quando de lu — mi'l Rè par te dal Cielo par te dal
par te dal Cielo quando de lu — mi'l Rè par te dal
quando de lu — mi il Rè par te dal Cielo quando de
Cielo par te dal Cielo quan — do de — lumi'l Rè
— lo par te dal Cielo quando de lu — mi'il Rè quan-
Cielo quando de lu — mi'l Rè par te dal
Cielo par te dal Cielo quan — do de lu — mi il Rè par te dal Cielo
lu — mi'l Rè par te dal Cielo quan — do de lu — mi il Rè
quando de lu — mi'l Rè par te dal Cielo quan-
— do de lu — mi il Rè par te dal Cielo par te dal Cielo quando de

Cielo par te dal Cielo par te dal Cie-
par te dal Cielo par te dal Cielo par te dal Cie
par te dal Cielo par te dal Cie
do de lu mi il Rè par te dal Cielo par te dal Cie-
lu mi'l Rè par te dal Cielo par te dal Cie
lo quindi ben laſ ſo ben laſſo appren-
lo quindi ben laſ ſo ben laſ ſo appren
lo quindi ben laſ ſo ben laſ ſo appren
lo quindi ben laſſo quindi ben laſ ſo ben laſſo appren-
lo quindi ben laſ ſo ben laſſo appren-

do,
do,
do,
circonda ta da pe
do,
che ter re na beltà simile à un
do, che terre na beltà simile à un fio re
che
che ter re na beltà simile à un fio re
ne
che ter re
fio re circonda ta da pe ne
con effimera vita e lan gue e mo re circonda ta da

ter re — na beltà simile à un fio — re circonda — ta da pe —
circonda — ta da pe — — — ne
— na beltà — simileà un fio re con ef — fimera vita e
con effimera vita e lan gue — e
pe — — — — ne circonda — ta da pe — —
— — ne circonda — ta da pe — — — ne
con effimera vita e lan — — gue e mo
lan — gue e mo — re che ter — re — na beltà simileà un
mo — — re circonda — ta da pe — ne circonda — ta da pe —
— — — — ne con effimera vita e lan — gue e mo —

con essimera vita e lan gue e mo
re circonda ta da pe ne con ef
fio re con ef fimera vita circonda ta da pe
ne circonda ta da pe ne con essimera
ro con essime ra vita e lan gue e mo
re circonda ta da pe ne circonda ta da pe
fimera vi ta con essimera vita e lan gue e mo
ne con essimera vita con ef fimera vita con essimera
vita e lan gue e mo re circonda ta da
re con essimera vita e lan gue e mo

ne che ter re _ na beltà _ simile à un fio _ re
re _ con effimera vita e lan _ gue e mo _ re e lan-
vita e lan _ gue e mo _ _ _ re _ che
pe _ ne circondata da pe _ _ _ ne con effimera vita
re che ter _ re _ na beltà simile à un fio _ _ re
circonda _ ta da pe _ _ _ ne con effimera
_ gue e mo _ re con ef _ fimera vi _ ta
ter _ re _ na beltà _ si _ mile à un fio _ re con effimera vita
che ter _ re _ na beltà simile à un fio _ re circonda ta da pe-
circonda _ ta da pe _ _ _ _ _ ne con effimera

vita e lan — guee mo — — re e lan — gue e mo — re
e lan — gue e mo — re e lan — gue e mo — re.
e lan — gue e mo — re e lan — gue e mo — — re
— ne con effimera vita e lan — gue — e mo — re.
vita e lan — guee mo — re e langue e mo re.

TAVOLA.